

—
Especialista en

DISEÑO DE MUEBLES EN MELAMINA CON SKETCHUP & VRAY

CURSO VIRTUAL



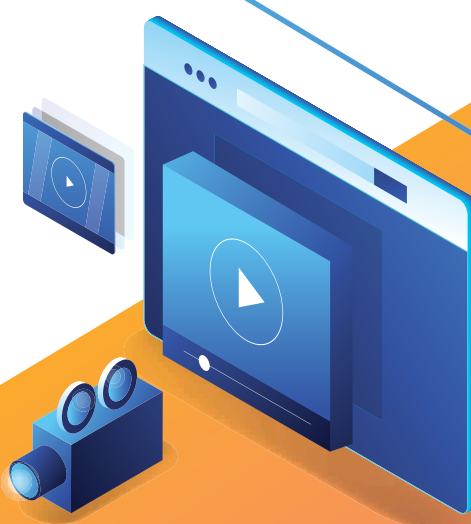
CÁMARA DE
COMERCIO
VIRTUAL
DEL PERÚ

TABLA DE CONTENIDOS

METODOLOGÍA DEL CURSO	Pág. 03
INFORMACIÓN DEL CURSO	Pág. 04
REQUISITOS MÍNIMOS / RECOMENDADOS	Pág. 05
CERTIFICACIÓN VIRTUAL	Pág. 06
DISEÑO DE MUEBLES DE MELAMINA CON SKETCHUP & V-RAY	Pág. 07

METODOLOGÍA DEL CURSO

- Gracias a nuestra innovadora plataforma online permitirá la realización de clases teóricas y casos prácticos interactivos, para el desarrollo de habilidades que te permitirán el desempeño eficiente en tu ámbito laboral.
- Con este método de estudio podrás mejorar su calidad de vida, controlar sus ritmos laborales y podrás **acceder a los cursos las 24 hrs. y los 7 días de la semana.** ¡A tan solo un clic!
- Con **videos explicativos** que desarrollan los docentes en cada módulo, te facilitarán el aprendizaje y te permitirá afianzar mejor los conceptos desarrollados en clases.



INFORMACIÓN DEL CURSO

◦ PRESENTACIÓN DEL CURSO

En este curso aprenderás el diseño de muebles de melamina en 3D, realizarás tu proyecto desde un mueble simple como una mesa de noche hasta una cocina con muebles bajos y altos totalmente equipada, siguiendo un proceso sencillo y didáctico, en la que realizarás el diseño de acuerdo a las necesidades del cliente, para luego seguir con el modelado 3D, despiece automático, codificación, creación de láminas de presentación, y finalmente el presupuesto de tu mueble. Para ello contamos con guías, manuales de trabajo, librerías de modelos 3D y lo más importante contamos con un centro de cómputo, con el software necesario para que tu aprendizaje sea óptimo.

◦ DIRIGIDO A

El curso está dirigido a:

1. Personas que desean diseñar sus propios muebles de melamina.
2. Personas que ya saben armar muebles de manera manual.
3. Dibujantes y técnicos que quieran modelar en 3D.
4. Profesionales en diseño de Interiores y arquitectura.
5. Aficionados.

* Requisito: Conocimientos básicos de Windows.

REQUISITOS

MÍNIMOS/RECOMENDADOS



REQUISITOS PARA SKETCHUP 2021 + V-RAY 5.0

	Mínimos	Recomendados
Procesador	Intel Core i5 (4ta Gen) AMD Ryzen 5 (2da Gen)	Intel Core i5 (9na Gen) AMD Ryzen 5 (3ra Gen)
Disco Duro	1 GB de Espacio para instalar	1 GB de Espacio para instalar
Memoria RAM	6 GB	8 GB
Tarjeta de Video	1 GB de memoria dedicada	2 GB de memoria dedicada
Sistema Operativo	Windows 7,8 (solo versiones de 64 bits)	Windows 10 de 64 bits

CERTIFICACIÓN VIRTUAL



DISEÑO DE MUEBLES EN MELAMINA CON SKETCHUP & VRAY

06 MÓDULOS

DISEÑO DE
MUEBLES
CON
MELAMINA

| DISEÑO DE MUEBLES DE MELAMINA CON SKETCHUP & V-RAY

◦ MÓDULO 1

- 1.1 Instalación de Sketchup 2021
- 1.2 Instalación de V-Ray 5.0
- 1.3 Instalación de Cutting Opt. Pro
- 1.4 Instalación de Polyboard

◦ MÓDULO 2

- 2.1 Ergonometría
- 2.2 Tipos de Materiales
- 2.3 Herramientas de Trabajo
- 2.4 Ejemplos Reales
- 2.5 Bibliografía

◦ MÓDULO 3

- 3.1 Interfaz
- 3.2 Herramientas Básicas
- 3.3 Herramientas de Dibujo 1
- 3.4 Herramientas de Dibujo 2
- 3.5 Herramientas de Edición 1
- 3.6 Herramientas de Edición 2
- 3.7 Herramientas de Edición 3
- 3.8 Creación de Materiales 1
- 3.9 Creación de Materiales 2
- 3.10 Creación de Piezas
- 3.11 Uso de Almacén (Warehouse)

◦ MÓDULO 4

- 4.1 Mueble I - Librero
- 4.2 Teoría I - Tipo de Armado con Tornillos
- 4.3 Mueble II - Escritorio
- 4.4 Teoría II-Orden de piezas por prioridad
- 4.5 Teoría III-Cajones y telescópicas
- 4.6 Mueble III-Velador
- 4.7 Teoría IV-Uso de Ranuras y Amarres
- 4.8 Mueble IV-Ropero
- 4.9 Puertas, bisagras y pistones
- 4.10 Componentes Dinámicos I
- 4.11 Componentes Dinámicos II
- 4.12 Mueble V-Tocador
- 4.13 Teoría V-Instalaciones Eléctricas
- 4.14 Muebles VI-Cocina
- 4.15 Teoría VII-Trabajo por módulos

◦ MÓDULO 5

- 5.1 Configuración del Cutting
- 5.2 Despiece I-Librero
- 5.3 Teoría I-Uso del sentido de la Veta
- 5.4 Despiece II-Escritorio
- 5.5 Teoría II-Descuento de Cantos
- 5.6 Despiece III - Ropero
- 5.7 Presupuesto I
- 5.8 Despiece IV-Tocador
- 5.9 Presupuesto II
- 5.10 Llenado de Hoja de Corte

◦ MÓDULO 6

- 6.1 Polyboard I
- 6.2 Polyboard II
- 6.3 Polyboard III
- 6.4 Introducción Vray
- 6.5 Creación de Escenas
- 6.6 Iluminación Natural
- 6.7 Iluminación Artificial
- 6.8 Uso materiales Vray
- 6.9 Preparación del Render
- 6.10 Presentación Final



**CÁMARA DE
COMERCIO VIRTUAL**
DEL PERÚ